

Roteiro: “Crise na Lua”

Autor: Alexandre Lobão

Personagem: Ultrax (para detalhes, consultar profile do personagem criado pelo criador, E.C. Nickel)

Página 1

Desenho de página completa, com Ultrax escrevendo ‘ULTRAX’ bem grande em um Iceberg, e o nome da história na parte de baixo da página.

Página 2

Ultrax voa entre as geleiras, vendo pingüins e rabos de baleia (?), enquanto treina.

Texto:

Ultrax: “Este traje é incrível, com um pouco de prática posso emitir um raio tão preciso que é possível cortar o gelo sem quebrá-lo”

“E realmente preciso de mais prática, o Alucinado quase acabou comigo naquela ilha. Espero não cruzar com ele tão cedo!”

Neste momento, seu comunicador toca e Ziggy fala que ele captou algo que deverá interessá-lo. Ultrax retorna para a sua base.

Página 3

Ziggy apresenta o som de uma mensagem entre a NASA e um representante do presidente americano que ele descriptografou, que fala que os astronautas que estavam na Lua em uma missão para encontrar gelo subterrâneo haviam saído em uma missão de reconhecimento e não haviam retornado, e que morreriam em breve por falta de oxigênio se não retornassem à base; ao que o representante pede sigilo até terem certeza da tragédia. Ultrax pergunta o que ele poderia fazer, já que a nave do patrulheiro está quebrada, mas Ziggy informa que seu traje permite que ele viaje até à Lua diretamente, protegendo-o dos rigores do espaço, e que os nanotechs em sua corrente sanguínea são capazes de manter uma carga de oxigênio comprimida que dá uma autonomia de 12 horas sem respirar.

Ultrax, ainda inseguro, levanta vôo e vai para o espaço.

Página 4

Chegando à Lua, Ultrax recebe orientação do Ziggy quanto à posição onde a nave aterrizou, e localiza a nave. É uma nave pequena, parecida com as Apollo, e pela janela Ultrax percebe que não há ninguém a bordo. Olhando em volta, percebe marcas de rodas de um veículo indo em diversas direções. “Eles andaram ocupados”, ele pensa, e verifica que há pares de marcas indo (>>>>) e vindo (<<<<) de três direções diferentes, porém uma quarta direção só tem marcas indo, pelo que ele resolve seguir estas marcas.

Ultrax avisa Ziggy sobre a evolução dos acontecimentos.

Ultrax, voando ainda com alguma dificuldade na gravidade lunar, vê o veículo de transporte à beira de uma caverna (na beira de uma cratera), pousa e começa a andar em direção à caverna, seguindo os passos dos astronautas.

Página 5

Ultrax descobre que a caverna é a entrada para um tipo de cidade, com estranhas construções e várias estátuas de pedra, e que a gravidade dentro da caverna é semelhante à da Terra. As estátuas não representam nada humano, mas algum tipo de alienígena. Após andar por entre algumas construções, Ultrax é agarrado por trás por um braço semelhante ao das estátuas.

Página 6

Ultrax é jogado contra uma das estátuas, e logo vê que o ser que o atirou toma sua forma, após um estranho brilho. Logo a seguir, a estátua com que ele se chocou treme, brilha e fica igual a ele também. Ultrax tenta se levantar, mas para sua surpresa está muito fraco. Uma voz fala dentro de sua cabeça: “Este é mais forte que os outros, transformou dois de nós e ainda continua acordado!”, e uma resposta: “Vamos levá-lo para o Supremo!”.

Ativando sua roupa, mesmo fraco Ultrax os surpreende e sai voando entre as construções.

“Ele voa!” diz uma das vozes em sua cabeça

Página 7

Os dois falsos Ultrax seguem Ultrax voando entre as construções. Ultrax tenta falar com Ziggy “Ziggy! Preciso de ajuda!”, porém não tem resposta.

Após algumas evasivas, Ultrax pensa: “Sinto minha força retornando! Os nanotechs devem estar trabalhando dobrado! Vou surpreender estes caras!”

Página 8

Ultrax faz uma curva fechada, entrando em uma rua estreita. Ultrax pouso imediatamente após fazer a curva, e se vira. Quando os dois falsos Ultrax vão passar voando por sobre ele, e ele agarra suas mãos e os atira ao chão, aproveitando a força do vôo.

Eles se recuperam rápido e um deles atira em Ultrax, mas erra.

Ultrax pensa que “Parece que eles ainda não estão familiarizados com meu equipamento, tenho que aproveitar”

Desviando de mais um raio, Ultrax consegue atingir um dos falsos Ultrax, que com o calor volta à sua forma original e desmaia.

Página 9

O outro falso Ultrax acerta um grande soco em Ultrax, deixando-o atordoado. Nisso, chega mais um alienígena e agarra Ultrax, copiando sua forma enquanto suga sua energia. O Ultrax falso atira em Ultrax enquanto o outro o segura, e Ultrax desmaia (quadro negro ou com imagens escuras).

Página 10

Começa com quadro negro, indicando inconsciência. A imagem pode ir se formando, indicando o ponto de vista de Ultrax.

Ultrax acorda, preso pelos dois braços por dois falsos Ultrax. À sua frente, um alienígena de forma ligeiramente diferente (parece mais velho, mais sábio e/ou mais imponente e importante) levanta a mão e fala em sua mente:

“Você usa o uniforme da Patrulha Galáctica, mas sinto que você não é um patrulheiro. Quem é você? O que faz aqui?”

Ultrax responde: “Sou o patrulheiro responsável pela segurança do planeta Terra. Vim resgatar os astronautas. É bom me soltar ou vai estar em maus lençóis com a patrulha galáctica”

Um dos alienígenas transformado em Ultrax responde: “Supremo, é uma mentira! Ele se denomina Ultrax, e ele não tem qualquer contato com a patrulha!”

Ultrax se espanta, e o Supremo fala em sua mente, rindo:

“Quando você foi copiado, molécula a molécula, parte de suas memórias também foi transferida! Não adianta tentar blefar!”.

Páginas 11 / 15

Ultrax: “Fui escolhido pelo patrulheiro Hull-Trax para proteger o planeta Terra contra qualquer tipo de ameaças.”

Supremo: “E você nos considera como ameaças?”

Ultrax: “Vocês raptaram os astronautas da Terra, e me atacaram quando entrei na cidade”

Supremo: “Ultrax, não temos nada contra você ou seu planeta. Soltem-no!”

Os guardas (falsos Ultrax) o soltam.

(Enquanto o Supremo fala, imagens em flashback aparecem. As imagens estão apresentadas entre parênteses após as falas – que são contrárias ao que o Supremo fala...)

“Somos os últimos de uma raça muito antiga, os Crah-Niox (???), que sempre buscou a paz e usou suas capacidades para o bem.” *(alguns quadros: Um governante de uma raça diferente sendo assassinado, e o assassino fugindo e virando outro tipo de ser, mostrando ser da raça do Supremo)*

Supremo:

“Devido a uma terrível doença, nossa raça foi sendo dizimada”. *(imagens de um auditório cheio de alienígenas, e uma grande tela com o desenho de um Crah-Niox com um grande X vermelho)*

Supremo:

“Planeta por planeta, todos os nossos foram morrendo, sem que conseguíssemos descobrir a cura”. *(imagens de grupo de “policiais” alienígenas em uma multidão, e um deles, com algum tipo de óculos especiais, apontando para uma “pessoa” qualquer. Os outros atiram e, no fogo das armas, é possível ver que o ser era, na verdade, um Crah-Niox disfarçado)*

Supremo:

“Até que apenas nosso pequeno grupo sobreviveu, isolado em uma nave espacial que, devido a uma falha, teve que aterrizar no satélite deste planeta contra nossa vontade.” *(grande nave caindo na Lua, após ser abatida por outra nave).*

Supremo:

“Outras raças nos procuraram, tentando nos socorrer, mas ninguém nos encontrou” (*alienígenas em roupas espaciais e armas vasculhando a lua, sendo vistos pelo visor da nave, que está escondida sob o solo*)

Supremo:

“Como nossa nave não podia mais voar, nossos robôs a desmontaram e construíram esta caverna, com uma cidade” (*robôs construindo a cidade*)

Supremo:

“Após verificarmos que não conseguiríamos reconstruir nossa nave, como nossos recursos eram limitados, todos se transformaram em pedra, para não gastar alimentos ou ar” (*Crah-Niox tocando nas pedras e se transformando*)

Supremo:

“Dois guardiães se postaram à entrada da caverna, para que pudessem se transformar assim que alguém se aproximasse da cidade para nos resgatar. Desde então temos esperado” (*Dois Crah-Niox tocando nas pedras e se transformando, de maneira a bloquear parte da entrada da caverna com suas costas*)

Supremo:

“Assim que seus astronautas os tocaram, eles despertaram de seu sono milenar, e acordaram alguns outros de nós.” (*astronautas tocando nas pedras, que não parecem estátuas devido à posição dos alienígenas, e desmaiando enquanto os Crah-Niox se transformam*)

Página 16

Ultrax: “E onde estão os astronautas agora?”

Supremo: “Estão conversando com nossos cientistas. Gostaria de vê-los?”

Ultrax: “Sim, claro! “

Supremo: “Levem-no até os astronautas!”

Ultrax é levado a uma sala onde três astronautas, entre eles uma bela mulher, que chama a atenção de Ultrax. Eles estão conversando com alguns Crah-Niox, apontando para um mapa holográfico da Terra. Os falsos Ultrax vão na frente, e o apresentam como “mais um representante do planeta”. Ultrax se aproxima dos astronautas: “Vocês estão bem?”

Página 17

Os astronautas se aproximam, sorrindo o tempo todo e estendendo as mãos:

- Claro! Quem é você? É bom ver mais alguém da Terra por aqui”

- Meu nome é Ultrax. Vim para a Lua assim que soube que vocês haviam desaparecido”

Ultrax acha estranho a reação dos astronautas, e pensa: “Porque eles não se espantaram com minha presença aqui? Será que são realmente os astronautas, ou Crah-Niox transformados? Preciso arranjar uma forma de descobrir!”

Ultrax se vira para os guardas:

“Podemos conversar a sós?”

Os guardas e cientistas alienígenas saem pela porta em que Ultrax entrou. A sala tem outra porta, do lado oposto.

Ultrax fala: “O que vocês estão fazendo aqui?”

Página 18

Um dos astronautas fala:

“Ultrax, sou Rogers, o comandante desta missão. Estamos aqui discutindo com os Crah-Niox se podemos ajudá-los de alguma forma com nossa tecnologia primitiva”.

Ultrax pensa: “Nossa tecnologia primitiva?”

Ultrax pergunta: “Chegaram a alguma conclusão?”

A mulher responde: “Sou Amanda, cientista de bordo. Não é possível retornar com mais alguém para a Terra, pois nossa nave não suporta o peso adicional. Assim, estávamos planejando como faríamos para retornar à Terra e mandar uma missão de resgate, com o material que eles precisam para reconstruir a nave e espaço para alguns deles descerem ao planeta”.

Ultrax pergunta: “E isso não deveria ser decidido pela Nasa?”

Rogers parece hesitar e depois fala: “Realmente, mas como comandante da missão tenho liberdade de tomar certas decisões...”

Enquanto Rogers fala, o terceiro astronauta, que estava ao lado de Ultrax, vai um pouco para trás e saca um arma alienígena, apontando para as costas de Ultrax.

Página 19

Em uma seqüência rápida (quadros finos), Ultrax vira ligeiramente o rosto e vê o astronauta, se desvia do rapidamente do tiro, que atinge em cheio a cientista Amanda. Ela se transforma imediatamente em um Crah-niox e cai ao chão.

Ultrax rola no chão e atira no astronauta, que também se transforma e morre. O comandante Rogers corre para a porta, e a abre com um botão na parede, apontando para Ultrax.

De fora, os dois falsos Ultrax entram correndo, enquanto Ultrax corre pela porta dos fundos.

Os dois falsos Ultrax saem pela porta dos fundos e não vêem Ultrax. Um deles aponta para um lado para que o outro vá naquela direção, e vai na direção oposta. Ultrax consegue ouvir em sua cabeça (todas as conversas dos Crah-niox são telepáticas): “Vá por ali. Vou checar os prisioneiros”

Página 20

A “câmera” sobe um pouco e mostra Ultrax flutuando colado ao teto, olhando para baixo, enquanto os Crah-Niox somem no corredor.

Ultrax desce ao chão e segue o guarda que iria checar os prisioneiros, vendo que ele entra em uma sala mais adiante. Ultrax entra na sala e vê os astronautas no chão, com os capacetes. O guarda o vê e dispara em sua direção,

mas Ultrax voa até o teto da sala, desviando do tiro e acertando o alienígena, que se transforma de volta e morre.

Ultrax desce e checa se os astronautas estão bem. Ele verifica que estão vivos, porém desacordados. Assustado, ele vê que o suprimento de ar dos astronautas está quase no fim

“É melhor sairmos daqui rápido. E a melhor forma é irmos direto para cima”

Ultrax começa a atirar um feixe concentrado no teto, para abrir um caminho para a superfície. De repente, o segundo falso Ultrax aparece na porta, e acerta um tiro na barriga de Ultrax. O tecido se queima, junto com a pele, mas não é nada muito grave.

Ultrax cai ao chão e atira com as duas mãos para o teto. O falso Ultrax olha para cima, apenas a tempo de ver toneladas de rocha caindo sobre ele. Apenas sua mãos, de volta à sua forma original, pode ser vista sob as rochas.

Ultrax examina a queimadura e vê que não foi grave, pensando: “Se eu não aumentasse instintivamente a potência de meu campo de força, estaria morto!”.

Ele olha para cima e vê que o tiro no teto abriu uma saída até a superfície.

Página 21

Ultrax sai do buraco para a superfície com dois dos astronautas segurando pelas mãos e um no ombro. Pousa logo depois, e pensa: “Não vou conseguir carregá-los até a nave assim. Vou deixar um deles aqui”.

Ultrax deixa um dos astronautas encostado em uma elevação e parte voando com os outros dois. (mostrar imagem com astronauta em primeiro plano e Ultrax voando ao fundo, a mesma imagem será “repetida” depois quando Ultrax retornar)

Ultrax chega na nave e verifica que os astronautas ainda estão desacordados. Após alguma dificuldade, ele consegue abrir a nave, os coloca lá dentro e abre seus capacetes para que possam respirar livremente.

“Tenho que retornar rápido antes que o ar do último astronauta acabe!”

Página 22

Ultrax retorna (mesma visão da página anterior, com astronauta em primeiro plano, porém o astronauta está em posição diferente, e um ligeiro brilho (muito sutil) sai de seus olhos).

Ultrax olha pelo visor e vê que o astronauta (na verdade, é a mulher, Amanda) está suando e com cara de sofrimento. Checando seu oxigênio, ele verifica que já acabou

Ultrax a agarra e voa em velocidade máxima até a nave. Abre a comporta correndo, a coloca no chão dentro da câmara de descompressão e assim que o ar entra ele abre seu capacete. A astronauta parece que está morta.

Página 23

Ultrax levanta apenas a parte de baixo de sua máscara e inicia uma respiração boca a boca. Após algumas respiradas forçadas, a astronauta tosse e começa a respirar, acordando. Ela põe a mão na cabeça e olha assustada para Ultrax. Depois ela passa as mãos nos lábios de Ultrax e fala:

- Obrigada!

Ultrax vai falar algo, porém a porta interna se abre, os outros astronautas já acordaram.

Página 24

Visão de uma tela na Nasa, comandante Rogers falando:

“Fomos examinar umas estruturas regulares, que pensamos ser blocos de gelo, porém algum tipo de desabamento nos deixou desacordados. Não lembramos de nada, apenas que estávamos entrando em uma caverna e depois acordamos de volta em nossa nave. Um homem que diz chamar-se “Ultrax” nos resgatou. Estarei enviando um relatório completo logo”.

Rogers se vira e fala a tripulação e a Ultrax:

“Bom, já tranquilizei a equipe da Nasa. Agora, você vai nos contar o que houve?”

Ultrax fala:

“Aquela região é muito instável, sugiro colocarem um aviso de proibido para evitar futuros acidentes. Quando soube que vocês não respondiam aos chamados, vim ver se podia ajudá-los”

“Mas quem é você” Amanda pergunta.

“Ultrax. É tudo o que precisam saber. Agora, preciso retornar à Terra”

Ultrax sai da nave e fala:

“Ziggy?”

“Estou ouvindo, Ultrax. Já ouvi a transmissão dos astronautas, bom trabalho!”

“Estou voltando para casa, assim que terminar um último serviço”.

Ultrax voa até à entrada da caverna e solta uma série de raios, que provocam um desmoronamento e fecha a entrada.

“Agora, espero que fiquem aí mais alguns milhares de anos!”

Página 25

Última página, quadro único de Ultrax voando no espaço com a Terra ao fundo.

“Ziggy?”

“Sim?”

“Prepare um jantar caprichado, estou morrendo de fome!”

(FIM)