

**Roteiro:** "A matéria de que são feitas as lendas" (título de trabalho)

**Autor:** Alexandre Lobão

**Personagens / Referências:**

*Stone:* Mercenário aposentado, forçado a retornar

*Athon:* poderoso mago e antigo inimigo de Stone, já foi dado como morto por Stone em antigas aventuras

*Akhenubis:* Senhor das profundezas e líder demoníaco de um dos muitos infernos.

*Melissa:* Filha de Stone, raptada a vários meses pelo grupo de Kohn e agora usada como sacrifício por Athon

*Alianna:* falecida esposa de Stone

Página 1

Quadro	Imagem	Diálogo / Texto
1	Quadro mais fino que o quadro ao lado, com mão de Athon segurando a adaga sacrificial, com a ponta para baixo, de onde pinga sangue. Uma gota se desprende da ponta da adaga...	Texto: "Um segundo atrás..."
2	Ponto de vista de Stone. É possível ver sua mão segurando a espada com a ponta para cima, cheia de sangue, e no centro da visão o altar com Melissa deitada, um pouco de sangue escorrendo e Athon segurando a adaga. No canto do quadro, apenas algum detalhe de Akhenubis saindo do pentagrama (não deve chamar a atenção).	Stone: "Melissa!"
A partir a página se divide: dois quadros do lado direito, três do lado esquerdo (não alinhados com os da direita).		
<b>Quadros da Esquerda:</b>		
1	Close em relação ao quadro 1. Na ponta de cima deste quadro, aparece a ponta da adaga. Pouco acima do centro, a gota de sangue caindo. Se desejar, coloque detalhes da parte da Melissa no fundo deste e dos próximos quadros.	
2	Gota de sangue no centro do quadro. Na parte de baixo, aparece um pequeno detalhe da poça de sangue.	
3	Gota espirrando em uma poça de sangue.	
<b>Quadros da direita:</b>		
1	Ponto de vista de Stone. Athon e o altar mais próximos, o feiticeiro em uma posição ligeiramente diferente do quadro 2, olhando para o quadro. É possível ver a espada de Stone em outra posição, e talvez sua outra mão, como se ele estivesse correndo.	Stone: Seu miserável! Se ela estiver morta, eu juro...
2	Quadro parecido com o anterior, mas movido para o lado (o que está ao centro agora aparece à esquerda). O lado direito é quase todo coberto por uma sombra negra (a garra de Akhenubis)	Athon: Ora, Stone...

Página 2

Quadro	Imagem	Diálogo / Texto
1	Demônio acertando um forte golpe em Stone, que sai projetado para fora do requadro.	Texto: "Agora..." Athon: Você tem outras coisas com se preocupar neste momento!
2	Stone batendo na parede.	Stone: Argh! Texto (Athon): Mas não se preocupe... eu ainda sou um homem, e não desperdiçaria os favores de uma bela virgem como sua filha...
3	Quadro grande (resto da página) Stone se levantando, com a espada na mão; enquanto o feiticeiro aponta para ele e o demônio, já fora do pentagrama, se prepara para atacar.	Stone: Canalha! Athon: Akhenubis, eu vos ordeno! Acabe com ele! Título: "De Homens e de Lendas..." (?)

Página 3

Quadro	Imagem	Diálogo / Texto
1	Quadro largo. Stone ao Centro, de costas. Akhenubis salta em direção de Stone, vindo do fundo, com as mãos gigantescas abertas e os braços estendidos para os lados do quadro. A imensa e escancarada boca aparece ao centro.	
2	Visão de lado. Stone saltando para cima, e acertando com os pés a nuca de Akhenubis, que acerta com a cabeça na parede.	Stone: Athon...
3	Akhenubis tirando a cabeça do buraco da parede, com cara de raiva.	Stone: Se você pretendia me impressionar...
4	Stone acertando o rosto de Akhenubis com toda a força, segurando a espada com as duas mãos. Não é possível ver sangue, apenas um brilho da colisão da espada com a cabeça do demônio.	Stone: Saiba que já matei monstros maiores que este!

Página 4

Quadro	Imagem	Diálogo / Texto
1	Quadros pequenos (3 na mesma linha): Close em Stone com cara de espanto	Stone: Mas isso...
2	Close na mão de Stone, segurando a espada quebrada.	Stone: É...
3	Cara de Akhenubis, com raiva, em nenhum ferimento	Stone: Impossível!
4	Akhenubis acerta Stone, que coloca o braço protegido com ferro na frente.	
5	Stone batendo na parede perto do Pentagrama.	Stone: Urgh!
6	Stone olha para o pentagrama, cujo centro brilha com uma luz estranha, e tem uma idéia, enquanto Akhenubis se aproxima, ao fundo.	Stone: É forte e rápido demais! É impossível... Espere! A menos que...

Página 5

<b>Quadro</b>	<b>Imagem</b>	<b>Diálogo / Texto</b>
1	Stone pulando no centro do pentagrama, como se fosse uma piscina. Apenas suas pernas (da cintura para baixo) aparecem para fora da luz, e Akhenubis de aproxima ao fundo.	
2	Portal de luz (na vertical); com Stone saindo dele (da cintura para cima) como se estivesse mergulhando. Este quadro é continuação do anterior, com o detalhe que Stone mergulhou para baixo e saiu para o lado. O ambiente é o inferno, use a imaginação ! ☺ Imagino um local árido, apenas rochas, como se fosse uma caverna; com o detalhe que as rochas lembram rostos e corpos se contorcendo; em determinadas partes.	
3	Quadro largo e baixo, com várias imagens mostrando o movimento do personagem, da esquerda para a direita. Stone rolando no chão, como um rolamento de judô, e caindo de pé do lado direito, já com a adaga em uma mão e o resto da espada quebrada na outra.	Stone: Por Barn! Este local fede mais que aquele demônio!
4	Akhenubis terminando de sair do portal.	Akhenubis: Tolo mortal, você assinou sua sentença de morte! Em meus domínios, sou invencível!

Página 6

<b>Quadro</b>	<b>Imagem</b>	<b>Diálogo / Texto</b>
1	Demônio correndo para a direita. Ele toma quase todo o quadro.	Stone (texto acima do quadro): Pode ser...
2	Stone correndo em direção à esquerda. Na mesma escala que Akhenubis, ou seja, só na parte de baixo do quadro, que mostra mais o inferno ao fundo.	Stone: Mas prefiro acreditar na história que ouvi certa vez...
3	Stone se desviando para a esquerda, a garra gigante do demônio passando como um borrão à sua direita.	Stone: Sobre um guerreiro que invadia o inferno atrás de sua esposa...
4	Visão por trás de Akhenubis, mostrando o demônio de costas e Stone rolando por baixo das pernas dele.	Stone: E encontrava, lá...
5	Quadro largo. Stone ao centro, com os braços abertos, um segurando a adaga e outro segurando o pedaço de espada quebrado. Nas laterais, as partes de baixo das pernas do demônio, sendo cortadas pelas espadas e espirrando um arco de sangue na trilha das lâminas. Este quadro é visualmente semelhante ao quadro 1 da página 3.	Stone: Demônios de carne e osso!

Página 7

<b>Quadro</b>	<b>Imagem</b>	<b>Diálogo / Texto</b>
1	Stone correndo, pequeno, demônio de corpo inteiro urrando para o alto de dor e caindo de joelhos.	Akhenubis: UUAARRGH!
2	Demônio caído de barriga no chão, ao fundo, apoiado nos braços.	Stone: Darei uma moeda de ouro ao menestrel que me contou esta história, quando estiver bebendo à sua morte! Akhenubis: Maldito! Akhenubis: (fala símbolos incompreensíveis)
3	Close em Stone, olhando para os lados surpreso.	Stone: O que você...
4	Visão do alto. A um lado, Akhenubis caído. Ao centro, Stone. Em volta dele, um círculo de demônios menores, convocados por Akhenubis (que está fora do círculo).	Akhenubis: Acabem com ele!
5	Plano americano em Stone, bastante sério, com diversos demônios ao fundo.	Stone: Akhenubis! Espero seus servos sejam tão leais que queiram morrer...
6	Câmera se aproxima de Stone, que dá um leve sorriso.	Stone: ao invés de aproveitarem a oportunidade para se livrarem de você...

Página 8

<b>Quadro</b>	<b>Imagem</b>	<b>Diálogo / Texto</b>
1	Visão do alto, semelhante ao quadro 4 da página anterior; com a diferença que o círculo se abriu, dando passagem a Stone para chegar a Akhenubis.	
2	Visão do ponto de vista de Stone. Akhenubis ao fundo, demônios ao lado. A mão de Stone com a adaga, pingando sangue, aparece à esquerda (ele está andando)	Stone: Parece que você não é muito querido por aqui, demônio!
3	Mesmo ponto de vista, com a mão com direita de Stone aparecendo com a espada quebrada, sangrando. Akhenubis está um passo mais perto, com a mão estendida em direção a Stone.	Akhenubis: Espere! Tenho algo que lhe interessa!
4	Semelhante ao quadro 2, um passo mais perto que o quadro 3.	Stone: Nada do que você oferecer pode me interessar!
5	Semelhante ao quadro 3, um passo mais perto que o quadro 4.	Akhenubis: Nem mesmo sua esposa?
6	Visão de lado. Stone próximo à cabeça do demônio caído, que está apoiado em ambos os braços, sorrindo.	Akhenubis: Deixe-me viver, e eu lhe dou acesso ao demônio que ficou com ela... Você terá sua chance de resgatá-la! Então... Temos um trato?

Quadro	Imagem	Diálogo / Texto
1	Cabeça de Akhenubis saindo do pentagrama, ao fundo, enquanto um ansioso Athon olha para o Pentagrama, segurando ainda a adaga em suas mãos.	Athon: Finalmente! Agora, sem Stone no meu caminho...
2	A cabeça de Akhenubis é jogada para o lado (não há corpo sobre ela, ela foi arrancada por Stone). Stone começa a sair do buraco.	Athon: O que??? Mas como?
3	Feiticeiro dando um passo atrás, assustado, com a mão para frente, enquanto Stone fica de pé, com a adaga e a espada quebrada em mãos.	Stone: Aonde estávamos mesmo? Ah, sim, eu estava lhe dizendo que já havia acabado com bestas maiores que esta... Athon: Afaste-se!
4	Ponto de vista de Athon. Suas mãos para frente, enquanto Stone pula como um gato sobre ele.	Stone: E agora, é sua vez!

<b>Quadro</b>	<b>Imagem</b>	<b>Diálogo / Texto</b>
1	Quadro semelhante ao anterior, do mesmo ponto de vista, só que das mãos do feiticeiro sai um jato de luz, e Stone, que estava próximo, é visto ao longe, sendo jogado pela força mágica do feiticeiro contra uma parede. Ele não larga a adaga ou a espada quebrada.	Athon: Tolo!
2	Stone preso na parede, com anéis de luz brilhando em suas mãos e pés.	Athon (texto sobre o quadro): "Acha mesmo que eu sou um velho desprotegido?"
(Os 3 quadros a seguir estão na mesma linha)		
4	Quadro pequeno (estreito), mostrando a mão direita de Stone, em meio a um forte brilho, largando a espada quebrada	
3	Quadro largo Stone de braços abertos, esticados para o lado e presos à parede, com luz brilhando em suas mãos vazias.	Athon: Pois saiba que passei cada dia desde nosso último encontro aperfeiçoando meu domínio sobre as artes arcanas. Stone: AARRGH!
5	Quadro estreito, mostrando a mão esquerda de Stone, em meio a um forte brilho, largando a adaga	
6	Athon se aproximando de Stone. O brilho nas mãos e pés de Stone é um pouco menor. Antes as mãos e pés de Stone estavam colados à parede, agora a luz, menos brilhante, se estica desde a parede, deixando os braços de Stone mais frouxos.	Athon: Hoje, meus poderes superam até mesmo com os do grande feiticeiro de Ti-Esyn.
7	Stone com os braços esticados em direção a Athon. No lugar da luz, correntes ligeiramente brilhantes se materializam.	Athon: E não vai ser um mercenário aposentado que vai atrapalhar meus planos!

Quadro	Imagem	Diálogo / Texto
1	Stone puxando com força as correntes para baixo, tentando quebra-las. Tipo a posição que o Lou Ferrino fazia quando representava o Hulk na televisão... ;) )	Stone: Você... não vai... vencer!
2	Close no rosto de Stone, de lado, fazendo grande força e suando.	Texto (Athon): Ora, Stone, mas eu já venci!
3	Athon caminhando em primeiro plano, com Stone ao fundo, fazendo força.	Athon: Ou você acha que a derrota de Akhenubis atrapalhou em algo meus planos?
4	Close um pouco mais próximo no rosto de Stone, de olhos fechados e rosto voltado para baixo, suando e fazendo força.	Texto (Athon): Pois saiba que há muitos outros senhores nos reinos das profundezas...
5	Athon sorrindo ao lado da filha de Stone, com a adaga sacrificial pronta para ser baixada.	Athon: "E, afinal, sua filha ainda tem muito sangue nas veias!".
6	Quadro igual ao quadro 4, com a diferença que Stone está com os olhos bastante abertos.	
7	Quadro pequeno, mostrando o ponto de vista de Stone: O chão de pedra, com diversos pedaços de pedra soltos (foi onde Akhenubis bateu de cabeça na parede) e os pedaços de sua espada. A ponta da espada está caída sobre uma pedra, como uma gangorra: a ponta no chão, e a parte de trás levantada para cima. Se for o caso, pode colocar no ângulo de visão as pernas dele, pois é necessário que os pés estejam próximos à (ao alcance da) ponta espada.	

Quadro	Imagem	Diálogo / Texto
Os quadros de 1 a 5 ficam na mesma linha. O primeiro e o último são maiores, os do meio são bastante finos (mas de altura de um quadro normal). Sobre todos os quadros, um balão de grito de Stone com o texto: "ATHOOOON!!!"		
1	Close no rosto de Stone, gritando e olhando para a direita.	
2	Pé de Stone pisando na ponta da espada, que pula para cima (como quando se pisa na borda de uma tampinha de refrigerante). O pé aparece na parte de baixo do quadro, e boa parte da perna para cima. A ponta da espada aparece na parte de baixo do quadro.	
3	Ponta da espada girando, no centro do quadro.	
4	Ponta de espada girando, no alto do quadro.	
5	Close em Athon, olhando espantado para a esquerda.	
6	Quadro baixo e largo (toda extensão da página). Na esquerda, close no antebraço direito de Stone, preso à corrente pelo pulso, que roda e bate a parte metálica do protetor na parte de trás do pedaço de espada. Na verdade, o pedaço de espada aparece aqui atenuado, bem como aparece atenuado através de seu percurso para o lado direito da página, ficando "sólido" apenas no canto direito.	
7	Quadro largo e de altura normal, mostrando o altar onde está Melissa ao fundo, e Athon sendo atirado para trás da esquerda para a direita, com uma trilha de sangue no ar. O pedaço de espada está fincado em sua testa ou garganta.	Athon: UURGH!!



<b>Quadro</b>	<b>Imagem</b>	<b>Diálogo / Texto</b>
1	Stone quebrando as correntes, que soltam uma fumaça pois estão começando a se dissipar no ar.	Stone: Agora, feiticeiro maldito...
2	Close no pé de Stone chutando a adaga que está próxima da mão de Athon, que se movia para pegá-la.	Stone: Vamos terminar com isso de uma vez por todas!
3	Stone segurando o feiticeiro pelos ombros da roupa, o feiticeiro, olhando para ele com cara de ódio.	Athon: Mate-me... novamente... e eu... continuarei... voltando!
4	Stone jogando o feiticeiro em direção ao pentagrama (mas não dentro dele).	Stone: Então, vou precisar dar um jeito de tornar seu retorno mais difícil...
5	Stone segurando as pernas de Athon, enquanto o segura como se fosse colocá-lo através do portal do pentagrama, de cabeça para baixo.	Athon: "Não!... NÃO! O Portal... está se fechando!"
6	Close no rosto de Stone, visto de baixo para cima. Sangue espirra de baixo para cima, em grande quantidade.	Stone: Ou, pelo menos, o mais doloroso possível. Som: SBLOSHT!

<b>Quadro</b>	<b>Imagem</b>	<b>Diálogo / Texto</b>
1	Quadro largo (largura da página). Stone de pé. No chão, não há mais pentagrama, e só da cintura para baixo de Athon (foi cortado ao meio quando o portal se fechou). A cabeça de Akhenubis está por perto, e ao fundo o altar com Melissa deitada.	Stone: Volte agora do inferno, se puder!
2	Quadro negro.	Voz: ~~~~ (ilegível)
3	Quadro negro.	Voz: Melissa?
4	Quadro bastante escuro, onde aparece o rosto de Stone, um pouco distorcido	Voz: Melissa, minha filha?
5	Quadro largo, Melissa sentada no altar, com as pernas ainda em cima dele, abraçando o pai, que está sentado na borda do altar, com as pernas para baixo.	Melissa: PAPAI!

<b>Quadro</b>	<b>Imagem</b>	<b>Diálogo / Texto</b>
1	Melissa chorando no ombro de Stone.	Melissa: Papai, eles.. eles... a mamãe... Stone: Eu sei, minha filha, eu sei. Mas agora tudo acabou...
2	Melissa se afasta do pai, empurrando-o com as mãos.	Melissa: Acabou? E Kohn e seu grupo? Stone: Todos mortos.
3	Melissa perguntando.	Melissa: O feiticeiro? Stone: No inferno!
4	Stone apontando para o que restou do corpo de Athon, com Melissa ao seu lado, sentada já com as pernas para baixo do altar, olhando.	Stone: Ou, pelo menos, metade dele!
5	Melissa olhando para Stone com cara de raiva, balançando um dedo acusatório em sua direção.	Melissa: Não acredito que você não deixou nenhum destes bastardos para que eu matasse! Stone: Você não parecia estar se saindo muito bem... Melissa: Mesmo assim...
6	Stone abraçando Melissa, os dois rindo.	Stone: Ha, ha, ha! Você é tão geniosa quanto sua mãe... Melissa: Acho que puxei a você!

<b>Quadro</b>	<b>Imagem</b>	<b>Diálogo / Texto</b>
1	Quadro quase da largura da página, visto de um plano baixo (altura de alguém abaixado). Em primeiro plano, Stone e a filha saindo, armados, do castelo. Ao fundo, o castelo subindo aos céus.	Melissa: E agora? Stone: Primeiramente, precisamos achar o barco de Kohn para retornar ao continente...
2	Quadro mais fino, mostrando o corpo de Athon, na parte de baixo do quadro. Da beira do corte da roupa, sobe um farrapo de tecido, como se estivesse de cabeça para baixo. O tecido está banhado em sangue.	Texto (Stone): Primeiramente, precisamos achar o barco de Kohn para retornar ao continente...
A partir a página se divide: dois quadros do lado esquerdo, três do lado direito (não alinhados com os da esquerda); em oposição com a página 1		
<b>Quadros da Esquerda:</b>		
1	Visão das costas de Stone e Melissa, saindo da ponte levadiça (que ainda tem os corpos que sobraram na luta da edição anterior) e andando em direção à floresta.	Melissa: E depois? Voltamos à fazenda?
2	Mesma visão, com eles ao mais longe.	Stone: Talvez... Mas antes, vamos a Ti-Esyn. Quero descobrir se o que um certo demônio me disse é verdade ou mentira...
<b>Quadros da Direita:</b>		
4	Detalhe da ponta do tecido vista no quadro 2, com uma gota de sangue se formando, na parte de baixo do quadro. A gota vai pingar para cima!	
5	Gota de sangue no centro do quadro. Na parte de cima, aparece um pequeno detalhe da poça de sangue.	
6	Gota espirrando em uma poça de sangue no teto.	Texto: Fim