

Roteiro: "Heróis do Passado e do Futuro" (título de trabalho)

Autor: Alexandre Lobão

Personagens:

Cometa: Criado por Samicler

Escorpião: Criado, em sua segunda versão, por Rodolfo Zalla. Detalhe: O símbolo do cinto do escorpião brilha apenas quando perto de emissões nucleares. Nas cenas perto da criatura podemos usar isso.

Nova: Criada por Emir Ribeiro

Raio Negro: criado por Gedeone Malagola

Vultar, o Conquistador: uma entidade que veio de outra dimensão. O nome dela não é mencionado na história, mas pode ser usado para referência em futuras histórias. Ele é um humanóide com rosto meio grosseiro (à lá Jack Kirby), com uma barba espetada (lisa) com apenas uns 3 cm de comprimento, veste um tipo de armadura cheia de apetrechos que deixa parte de seus músculos aparecendo, inclusive o lado da barriga - só cobre o peito e ombros, continuando por uma estreita faixa até a parte de baixo (as "calças" da armadura).

Página 1

Quadro	Imagem	Diálogo / Texto
1	Quadro grande. No centro, de costas, Vultar olha para uma bancada que flutua à sua frente, mais ao alto, onde se sentam cinco seres de raças diferentes (um deles deve ser totalmente peludo, parecido (não igual) com um Wookiee da série "Guerra nas Estrelas". Ele está dentro de uma esfera de energia, e ao seu lado alguns guardas seguram bastões que emitem a energia do campo. Do lado direito e esquerdo do quadro, flutuam quadros com imagens de destruição e morte. Um ser, do lado direito, aponta para um dos quadros e para Vultur.	Texto: PRÓLOGO Há muito tempo atrás, a dimensões de distância da Terra, ocorre um julgamento...
2	Seqüência de cinco quadros pequenos, lado a lado, que dividem a parte de cima e a parte de baixo da página. Em cada um destes quadros aparece uma mão de cada um dos alienígenas do primeiro quadro, todas elas apontando para baixo.	Texto: ... uma sentença...
3	Vultar, dentro da esfera é conduzido pelos guardas em direção a um portal	Texto: ... e Vultar, o tirano de mil mundos,

	aberto por uma estranha máquina.	
4	Vultar desaparecendo dentro do portal.	Texto: finalmente é exilado. Toda uma galáxia respira aliviada.

Página 2

Quadro	Imagem	Diálogo / Texto
1	Quadro grande. Jonas e Cometa saindo do portal, Cometa um pouco mais atrás, ainda metade do corpo sumido.	<p>Texto: Porto Alegre, hoje. Dois viajantes retornam ao lar.</p> <hr/> <p>Jonas: Ai, que saudade da minha terrinha!</p>
2	Quadro pequeno: Visão por trás (como que saindo do portal), mostrando as costas do Cometa e uma grande mão (do inimigo) se aproximando dela. Mais à frente, Jonas começa a se virar na direção do Cometa, mas ainda sem olhar para trás.	<p>Cometa: Pois é... Será que a Silvana me ligou?...</p> <hr/> <p>Jonas: Sabe do que estou com saudade? Guaraná e...</p>
3	Close no rosto de Jonas, assustado.	Jonas: Marcelo, Cuidado!!
4	Quadro comprido, de um lado até o outro da página. Cometa voando pela sala, como resultado de um soco que levou, destruindo tudo pelo caminho. Jonas se esconde ou se atira para trás de algum móvel. O inimigo não aparece.	Jonas: Caceta!

Página 3

Quadro	Imagem	Diálogo / Texto
1	Quadro pequeno, flutuando (parte superior esquerda) sobre o quadro seguinte. Close na rosto de Cometa se levantando, com a mão na cabeça.	Cometa: Ai, esta doeu!
2	Quadro grande, com os heróis Nova, Raio Negro e Escorpião saindo em pose heróica (oh!) do portal. Ao centro quem você quiser dar mais destaque. No primeiro plano, ao canto direito, Cometa começa a se levantar, e mais ao fundo Jonas aparece, olhando para eles com cara de espanto. Os heróis já brigaram antes, portanto podem estar com machucados, parte da roupa rasgada,	Cometa: O quê? Quem são vocês?

	e Nova pode estar com um pedaço do braço sem pele, com o titânio à mostra.	
--	--	--

Página 4

Quadro	Imagem	Diálogo / Texto
1	Cometa de pé, em pose de ataque.	Cometa: É bom irem se explicando...
2	Jonas se colocando na frente do Cometa.	Jonas: Perái, Marcelo! Saca só o que achei nos arquivos da Fubrape*. <hr/> Nota de rodapé: Fundação Brasileira de Apoio a Pessoas Especiais, criada por Dante Craveiro Lopes para treinar e incentivar o uso responsável das habilidades das pessoas com dons especiais. (criada por Emir Ribeiro)
	Os próximos três quadros são largos, mostrando uma imagem holográfica do herói esquerda e um texto à direita com a descrição do herói.	
3	(Escorpião)	Texto: Codinome: Escorpião <hr/> Nome Real: Desconhecido <hr/> Base de operações: Amazônia <hr/> Poderes e armas: Capaz de deslocar-se de um local para outro rapidamente, por meios desconhecidos (teleporte?); uso de ervas amazônicas para ampliar sentidos e força, uso de telson, um raio laser de intensidade variável. <hr/> Status: Desaparecido desde 1966 <hr/> Jonas: Este com o uniforme esquisito é o Escorpião, herói protetor da Amazônia, desaparecido em 1966
4	(Raio Negro)	Texto: Codinome: Raio Negro <hr/> Nome Real: Desconhecido <hr/> Base de operações: Rio de Janeiro <hr/> Poderes e armas: Anel de energia negra que lhe confere capacidade de vôo e dispara raios de

		<p>energia destrutiva.</p> <hr/> <p>Status: Desaparecido desde 1966</p> <hr/> <p>Jonas: Este outro é o Raio Negro, um dos maiores heróis do Brasil desaparecido também em 1966</p>
5	(Nova)	<p>Texto: Codinome: Nova</p> <hr/> <p>Nome Real: Nova Bruno Soares</p> <hr/> <p>Base de operações: Santos</p> <hr/> <p>Poderes e armas: Nova é uma ginóide – cérebro, sistema nervoso e coração em um corpo mecânico. Possui força e resistência muito além das humanas.</p> <hr/> <p>Status: Membro atuante do Fubrape</p> <hr/> <p>Jonas: E a gata aí... É um dos membros do Fubrape. Aposto que tem o dedo deles nisto!</p>

Quadro	Imagem	Diálogo / Texto
1	Escorpião se adianta.	Escorpião: Para onde ele foi? Cometa: Quem?
2	Jonas aponta para um rombo na parede ou teto.	Jonas: O cara que te atacou, Cometa. Não precisa ser gênio para descobrir por onde ele saiu...
3	Nova olha pelo buraco com cara de espanto e vê parte da cidade, ou torres e um avião se for o teto.	Nova: Retornei ao presente? Em que ano estamos? Jonas: 2005. Mas o que você quer dizer com isso?
4	Escorpião se vira para os outros, com cara de urgência.	Escorpião: Isso não interessa agora! Precisamos detê-lo o mais rápido possível! Desta vez ele está numa cidade!
5	Raio Negro começa a voar e estica a mão para os dois heróis. Cometa levanta a mão na direção dele.	Raio Negro: Vamos! Eu levo vocês! Depois conversamos, não há tempo a perder! Cometa: Espere!
6	Cometa voando ao lado do Raio Negro.	Cometa: Leve o Escorpião, que eu levarei Nova!

Quadro	Imagem	Diálogo / Texto
1	Coveiro (com holo-projetor ligado) e Romeu chegando a uma lanchonete (bem ruinzinha) ou a um carrinho de cachorro-quente.	Romeu: Agora, Nêne, você vai cumê a verdadeira cumida da Terra!
2	Close na mão de Romeu, mostrando/entregando ao Coveiro um cachorro-quente ou Hambúrguer bem nojento, com molho pingando, etc.	Romeu: Tcham-ram! Óia que beleza!
3	Coveiro e Romeu sentados lado a lado. O Coveiro olha com cara de nojo para seu sanduíche, enquanto Romeu dá uma grande mordida, com cara de satisfação, no que pegou para ele.	Romeu: Mas... (chomp) conta aí de uma vêiz, hôme! O que rolou lá nos nousa? Coveiro: Tem certeza que vocês comem isso? Então devem ser mais resistentes do que eu pensava...
4	Coveiro e Romeu sentados lado a lado. Romeu dá uma cotovelada amigável no Coveiro.	Romeu: Ah, deixa de desconversa, Nêne! Desimbucha de uma veiz!
5	Coveiro de pé, segurando Romeu pela gola no alto (ele fica sem tocar os pés no chão). Os sanduíches caíram.	Coveiro: Olha aqui, já estou sem paciência para te agüentar. Só estou neste planeta fedorento para..
6	Coveiro de pé, segurando Romeu pela gola no alto (ele fica sem tocar os pés no chão). Eles estão em primeiro plano, de lado para o leitor, com os rostos voltados para a rua atrás deles, por onde acabou de passar um carro voando (foi atirado pela criatura).	Coveiro: ...
7	Mesma cena anterior, porém com pessoas correndo desesperadas e a criatura passando ao fundo, através (derrubando) os prédios do outro lado da rua.	
8	Mesma cena anterior, porém com tudo deserto e a destruição do outro lado da rua completa (a criatura já acabou de passar).	Coveiro: Mas pode ser que eu me divirta por aqui!

Quadro	Imagem	Diálogo / Texto
1	Raio Negro (carregando o Escorpião) e Cometa (carregando Nova) voando para o alto, através do buraco da parede da casa de Marcelo.	Cometa: Caraca, que peso! Você é feita de chumbo? Nova (impassível): De titânio!
2	Close nos rostos de Cometa e Nova	Cometa: Sério?? Você é algum tipo de robô? Nova (impassível): Sou uma ginóide; meu cérebro, coração e algumas outras partes são humanas.
3	Cometa, voando com nova e olhando admirado para seu corpo.	Cometa: Incrível! É difícil acreditar, sua pele é macia e quente! Nova (rosto um pouco triste): O doutor Zenkiev era um gênio...
4	Cometa, olhando novamente para o rosto dela.	Cometa: Engraçado, é a primeira vez que vejo emoção em você... Nova (impassível): Mostrar emoções exige concentração e energia, coisas que não posso desperdiçar no momento. Esta foi apenas uma homenagem ao doutor.
5	Cometa voando lado a lado com Raio Negro	Cometa: Você é a primeira super-heroína que conheço! Nova (impassível): Não sou heroína, acho que só dou azar de estar nos lugares errados... Só quero viver minha vida!
6	Quadro pequeno, Close no escorpião apontando para frente	Escorpião: Olhem no fim da de destruição... Estamos chegando!

Página 8

Detalhe: nesta página estamos colocando uma referência explícita a "guerra nas estrelas". Como é apenas uma referência (personagem assistindo à televisão onde passa o filme); não usamos os personagens, creio que não deve haver problema. Se você achar ruim, mude para coisas diferentes (sei lá, um E.T. verde com anteninhas...)

Quadro	Imagem	Diálogo / Texto
1	Vultar jogando um carro para longe e olhando em direção a uma vitrine, onde em uma gigantesca televisão aparece uma nave espacial (o Millennium Falcon de Guerra nas Estrelas).	
2	Vultar olhando para a vitrine e falando algo incompreensível, com raiva. Na imagem, aparece Chewbacca.	
3	Quadro largo, visto por cima. Em primeiro plano, no ar, os heróis voando. Atrás, entre carros e casas destruídos, Vultar está destruindo a loja onde estava a televisão.	Raio Negro: A prioridade é tirá-la da cidade! Mas como vamos...?
4	Cometa largando a heroína a uma certa altura, um pouco mais à frente da criatura.	Cometa: Deixa comigo! Vocês já jogaram beisebol?
5	Nova arrancando um poste; Raio Negro e Escorpião pousando.	
6	Quadro mais largo. Criatura tentando acertar um soco em Cometa, que se desvia. O punho de Cometa começa a brilhar com o aumento de gravidade.	Cometa: Se preparem, eu levanto...

Quadro	Imagem	Diálogo / Texto
1	Cometa dando um soco no queixo da criatura, que é jogada para cima.	Cometa: E vocês batem!
2	Quadro grande. Nova acerta a criatura com o poste, com toda sua força. Ao mesmo tempo, Raio Negro e Escorpião acertam seus raios sobre ela. Uma grande explosão no ponto em que os raios e o poste acertam a criatura.	
3	Cometa olha para a criatura que desaparece no céu, ao longe. Nova larga o poste, todo amassado, para o lado.	Cometa: Seja o que for, isso com certeza acabou com ele! Escorpião: Nem pensar! Vamos rápido antes que ele se recupere!
4	Cometa estende as mãos na direção dos outros heróis, que já se preparam para decolar, fazendo sinal de "esperem aí".	Cometa: Peraí! Isso está indo rápido demais! Alguém poderia me explicar o que está acontecendo aqui?
5	Escorpião com cara de chateado, apontando na direção de Raio Negro, enquanto caminha para a direção de Cometa. Cometa faz cara de aborrecido.	Escorpião: Por isso que não gosto de trabalhar em equipe!... Raio Negro, leve a Nova. E você... Cometa: Meu nome é Cometa! Escorpião: Que seja. Me leva que eu te conto tudo.

Quadro	Imagem	Diálogo / Texto
1	Nova sendo carregada pelo Raio Negro (apenas rostos e parte do tronco). Raio Negro está bem sério.	Raio Negro: Estamos mesmo em 2005? Nova: Parece que sim. Raio Negro: Meu Deus, é muito tempo...
2	Pessoas na rua olhando para cima, por onde voam os heróis.	Raio Negro: Sei que não é a hora, mas não consigo deixar de pensar que, depois que ganhei este anel de Lid*... Nota de rodapé: * Lid é um alienígena que foi salvo por Roberto Sales, o Raio Negro, e lhe deu o anel de luz negra.
3	Raio Negro, visto de baixo para cima, carregando Nova	Raio Negro: Eu me envolvi em mil aventuras, mas acabei deixando Marajoara um pouco de lado... Nova: Marajoara? Raio Negro: Ela é... era.... minha namorada.
4	Raio Negro carregando Nova, visto de lado. Ao fundo do quadro, Cometa carrega o Escorpião.	Raio Negro: Marajoara já deve estar velha, ou até morrido...
5	Cena vista de um ponto equidistante de cada herói que voa (o foco está indo lentamente do Raio Negro para o Cometa). Ao fundo, não há mais cidade, apenas árvores e montanhas.	Raio Negro: Agora percebo como eu a amava! E não cheguei a ter coragem de pedi-la em casamento!...
6	Cena semelhante à do primeiro quadro, com Cometa carregando o Escorpião.	Cometa: E aí, "Escorpião"? Comece a falar...

Esta página deve ser desenhada com estilo diferente, parecido com o das histórias do Escorpião. As cores também podem ser mais chapadas ou esmaecidas.

Quadro	Imagem	Diálogo / Texto
1	Escorpião escondido, deitado sobre uma grande pedra olhando para uma instalação abaixo.	Texto (narração): "Em agosto de 1966, eu estava vigiando uma instalação de uma potência estrangeira no coração da Amazônia."
2	Escorpião se esgueirando para dentro da instalação.	Texto (narração): "Muitas vezes eu atacava diretamente, mas desta vez resolvi me esgueirar para descobrir quem eram os verdadeiros culpados por trás das constantes invasões."
3	Escorpião entrando por uma porta. À sua frente, uma grande máquina abre um portal dimensional (uma elipse irregular gerada em pleno ar, entre duas torres de energia com bolas nas pontas), de onde emerge a mão da criatura.	Texto (narração): "Esse foi meu erro. Demorei demais e eles abriram um portal de onde saiu esta coisa!"
4	Escorpião atirando com seu laser, sem efeito, enquanto foge de uma árvore atirada pela criatura.	Texto (narração): "Ela destruiu um hectare de floresta até que eu aceitasse que não podia derrotá-la sozinho!"
5	Escorpião em seu quartel general, vendo o rosto do Raio Negro e de Nova em uma tela (ou duas...) do seu grande computador.	Texto (narração): "Consegui rapidamente localizar dois seres super-poderosos que poderiam me ajudar: Nova e Raio Negro."
6	Raio Negro, carregando Nova, pousando em uma clareira cheia de árvores quebradas, onde Escorpião atira seu telson contra a criatura.	Texto (narração): "Eles chegaram rápido, mas foi tempo suficiente para a criatura derrubar mais alguns hectares."

Esta página deve ser desenhada com estilo diferente, parecido com o das histórias do Escorpião. As cores também podem ser mais chapadas ou esmaecidas.

Quadro	Imagem	Diálogo / Texto
1	Raio negro em primeiro plano, atirando no chão e fazendo voar uma chuva de rochas contra a criatura.	Texto (narração): "Raio Negro é, ou era, um herói já conhecido por todos. Foi um dos primeiros e mais destacados heróis do Brasil."
2	Nova em primeiro plano, quebrando uma árvore sobre a criatura.	Texto (narração): "Já Nova eu não conhecia. Não tivemos muito tempo para conversar, mas ela disse algo como estar ajudando uma amiga em uma ilha que tinha estranhas distorções temporais e ter acabado em nossa época."
3	Nova jogando uma árvore na criatura, Raio Negro voando e atirando com o anel, Escorpião atirando com o telson.	Texto (narração): "Mas mesmo o nosso poder combinado não parecia nada para a criatura!"
4	Os três heróis do lado esquerdo do quadro, atirando e recuando, e a criatura avançando sobre eles.	Texto (narração): "Pelo menos conseguimos chamar sua atenção. Como única saída, nós a atraímos de volta ao laboratório."
5	Escorpião mexendo na máquina que abre portais.	Texto (narração): "Eu consegui ligar a máquina novamente, para nos livrarmos dela..."
6	Portal aberto sugando tudo ao seu redor. A criatura e os heróis voam para seu interior, junto com papéis, pedaços de máquina, etc.	Texto (narração): "Porém o custo foi alto. A máquina parece abrir portais para dimensões aleatórias, e o novo portal que se abriu começou a sugar tudo em volta, incluindo a nós."

Quadro	Imagem	Diálogo / Texto
1	Cometa carregando o Escorpião.	Escorpião: Felizmente para a Terra, a força do portal destruiu a máquina logo depois. Tudo ficou escuro por um segundo, e quando a luz se acendeu novamente, estávamos de volta!
2	Heróis pousam na beira de uma imensa cratera.	Cometa: De qualquer forma, ainda acho que acabamos com ela!
3	O chão começa a tremer, os heróis se desequilibram.	Cometa: Eu e minha boca!
4	Grande explosão de rochas voando. Raio Negro lança um raio amplo à frente, protegendo os demais.	Raio Negro: Cuidado!
5	Visão do fundo da cratera para fora. Em primeiro plano, o monstro, olhando para cima. Na borda da cratera, os quatro heróis.	Criatura: Solta uma rugido de raiva.
6	Cometa olhando para os demais.	Cometa: Ih, fedeu! Isso não me pareceu nada bom... O que vamos fazer?

Quadro	Imagem	Diálogo / Texto
1	Nova olhando para os demais.	Nova: Lutamos contra ela por quase um dia inteiro, e ela não deu nenhum sinal de fraqueza.... A máquina de portais com certeza não existe mais... Aceito sugestões...
2	Escorpião em primeiro plano, outros por perto.	Escorpião: Eu... bem, podemos tentar evitar que tudo aconteça. Mas é muito arriscado!
3	Criatura escalando ou andando cratera acima. Ela ainda está meio distante dos heróis, que aparecem acima (semelhante ao quadro 5 da página anterior, porém com os heróis mais perto).	Escorpião: Tenho uma máquina do tempo, porém ela está danificada, e a chance de matar quem a usar é muito grande. <hr/> Raio Negro: Não há como consertar? Escorpião: Não nesta época.
4	Nova em primeiro plano, outros por perto.	Nova: Eu vou. Meu corpo me deve dar mais chances para sobreviver.
5	Cometa em primeiro plano, bastante sério; outros por perto.	Cometa: Não, eu vou. Pelo que entendi, você ainda tem partes humanas. Eu sou de outro planeta, minha constituição é bem mais forte que a humana.
6	Raio Negro em primeiro plano, os outros por perto. Ele aponta para fora da página, como se indicando "vão".	Raio Negro: Cometa e Escorpião, rápido, vão tentar isso. Eu e Nova ficamos aqui. Rápido, a criatura já está quase aqui!

Esta página é dividida meio a meio. Os quadros da direita mostram a trama do Raio Negro e Nova, os da esquerda de Cometa e Escorpião.

Quadro	Imagem	Diálogo / Texto
1	Raio Negro decolando e atirando um raio na Criatura. Nova se aproximando de uma pedra.	Criatura: Ruge Raio Negro: Vamos lá!
2	Escorpião esticando a mão para o Cometa.	Cometa: Vamos, eu te carrego. Me indique o caminho! Escorpião: Não, desta vez eu te carrego. Me dê a mão.
3	Raio Negro voando às costas da criatura, soltando um raio que parece inócuo. Nova mais à frente, segurando uma grande rocha sobre a cabeça.	
4	Escorpião chegando à clareira na floresta à frente de sua pirâmide (ver referências nas histórias antigas). Tudo está coberto por cipós e mato. Cometa, com a mão dada à dele, está logo atrás, e a parte de trás do Cometa está ligeiramente transparente com borrada com algum efeito do Photoshop...	Escorpião: Bem vindo à Casa dos Escorpios! Cometa: Como você fez isso? Escorpião: Não temos tempo para explicações. Vamos!
5	Criatura dando um soco e destruindo a rocha gigante que foi atirada por Nova em pleno ar.	
6	Escorpião e Cometa dentro da pirâmide do Escorpião. Referências nas HQs do Escorpião. Escorpião pega um aparelho parece um grande relógio digital preso em uma braçadeira	Escorpião: Aqui está! Cometa: Como você tinha toda esta tecnologia ainda nos anos 60? Escorpião: Não temos tempo para conversar, Cometa. Digamos apenas que precisamos cuidar da Amazônia, porque no futuro vamos sentir falta dela!

Página semelhante à anterior (duas tramas)

Quadro	Imagem	Diálogo / Texto
1	O Escorpião coloca um tipo de grande relógio no braço do Cometa, onde aparece escrito 06:00h. Ao lado do mostrador, há um círculo com uma seta que aponta na direção do Escorpião.	Escorpião: Quando chegar lá, você poderá me achar com o localizador embutido no aparelho. Estou te transportando para cerca de 6 horas antes do momento em que a criatura foi libertada. Passado este prazo, a máquina o trará novamente para cá.
2	Raio Negro voando perto, a criatura se virando e agarrando o pé dele em pleno vôo.	
3	Cometa olhando o grande relógio preso ao seu ante-braço. Escorpião está apertando um botão no aparelho, e as pernas do Cometa já estão desaparecendo. Ao fundo, é possível ver partes do laboratório sujas, com folhas e/ou teias de aranha.	<p>Escorpião: Você deve receber um grande retorno de energia ao chegar lá. Espero que você seja forte o suficiente para agüentar.</p> <hr/> <p>Cometa: E se algo der errado?</p> <hr/> <p>Escorpião: Se você morrer, a máquina o trará de volta... Boa sorte!</p> <hr/> <p>Cometa (falando baixinho): Que reconfortante!...</p>
4	Raio Negro sendo preso em um abraço pela criatura, tentando se soltar. Nova se aproxima.	
5	Cometa gritando de dor, cercado por uma descarga de energia. O laboratório ao fundo está limpinho (ele voltou ao passado). Este quadro e os outros quadros do passado devem ter algo diferente (tratamento de cores, borda, sei lá...)	Cometa: grita de dor
6	Raio Negro solta um raio de energia diretamente no rosto da criatura. Nova acerta um soco nas costas da criatura, que não parece sentir muito mas diminui o aperto.	

Quadro	Imagem	Diálogo / Texto
1	Escorpião aparecendo, com o fim das pernas com o mesmo efeito usado quando transportou o Cometa. Mais ao fundo, Raio Negro acaba de escapar do abraço da criatura, que se volta para Nova.	Texto (Narração): "Dizem que os sábios são aqueles que conhecem seus limites"
2	A criatura acerta um grande soco em Nova, que voa para longe. Raio Negro dispara na mesma direção em que ela foi atirada.	Texto (Narração): "E os heróis aqueles que conseguem superá-los"
3	Raio Negro alcança Nova, bem ao longe. Em primeiro plano, o Escorpião atira com seu telson em intensidade máxima, acertando a criatura mas sem provocar grandes danos. É possível ver o sol ao fundo, ainda alto no horizonte.	Texto (Narração): "Hoje, Raio Negro, Nova e Escorpião irão provar que são heróis de novo"
4	Visão um pouco mais afastada, mostrando Raio Negro soltando Nova a alguma altura, perto de uma árvore grande, enquanto solta um raio na criatura ao mesmo tempo que o Escorpião solta outro raio. O sol agora está se pondo, a cena inteira é mais escura que a anterior.	Texto (Narração): "E de novo..."
5	Visão ainda mais afastada (a câmera está se afastando), os heróis continuam lutando. Nova acerta a criatura com uma árvore, o Raio Negro voa perto dela disparando um raio em seu peito, o Escorpião atira aos pés dela para fazer um buraco. A cena agora é noturna; os heróis e a criatura são vistos principalmente através da iluminação gerada pelo anel e pelo raio de energia.	Texto (Narração): "E de novo..."

Nesta página, os heróis devem estar bastante “batidos”, com roupas rasgadas (sem excesso), arranhões, cortes, Nova com partes do esqueleto de titânio aparecendo, etc) depois de horas de luta.

Quadro	Imagem	Diálogo / Texto
1	Criatura rodando os braços e atirando, do chão, milhares de pedaços de rocha sobre Nova, que tenta se proteger colocando a mão no rosto, instintivamente. Cena noturna, mas não muito escura (cores mais puxadas para tons de azul, talvez...)	Texto (Narração): Mas mesmo heróis chegam eventualmente a seus limites.
2	Nova caída ao fundo, a criatura se voltando para o Escorpião, que dispara seu Telson. O raio de energia bate na criatura e parece não fazer efeito.	Texto (Narração): Depois de horas de combate, a fadiga cobra seu preço.
3	A criatura caminha em direção ao Escorpião, com o raio a atingindo no peito. Escorpião, em primeiro plano, começa a suar.	Texto (Narração): A criatura parece ser indestrutível, e incansável.
4	Criatura acerta o Escorpião com um grande tapa que o lança longe. Atrás dela, Raio Negro vem voando e atirando com seu anel.	Texto (Narração): Então, como um fio de esperança que se apaga,
5	Close na mão da criatura agarrando o pé de Raio Negro.	Texto (Narração): Os heróis caem,
6	Criatura lançando Raio Negro no solo.	Texto (Narração): um a um.

Quadro	Imagem	Diálogo / Texto
1	(Quadro do passado) Cometa acorda, colocando a mão na cabeça.	Cometa: Ai... Alguém anotou a chapa do caminhão...
2	(Quadro do passado) Cometa, alarmado, olhando o grande relógio em seu antebraço, que marca 00:30h.	Cometa: Caraca!! Eu apaguei! Só tenho meia hora para evitar que a criatura chegue aqui!
3	(Quadro do passado) Cometa voando a alta velocidade, para o céu da Amazônia, enquanto olha para o aparelho em seu braço, onde aparece uma seta indicando uma direção.	Cometa: Pelo indicador, o Escorpião está naquela direção. Ele já deve estar no tal laboratório.
4	Criatura caminhando, de costas para os heróis caídos no chão.	Texto (Narração): Por fim, a criatura simplesmente lhes dá as costas, sem mais interesse.
5	Close no rosto da criatura se virando (quadro pequeno, sobreposto ao seguinte).	Texto (Narração): Porém, de repente, algo chama sua atenção.
6	(quadro grande) parte da Criatura é visível em primeiro plano, enquanto ela olha para trás. O rosto da criatura parece surpreso. Atrás dela, os três heróis estão de pé novamente, com as roupas rasgadas, sangrando (detalhe: Nova sangra também, embora seja um sangue artificial que alimenta os tecidos que recobrem seu corpo de titânio), mas em uma pose heróica, não parecendo abatidos.	Texto (Narração): então, pela primeira vez, é possível ver uma dúvida passando pelo olhar da criatura.

Quadro	Imagem	Diálogo / Texto
1	Rosto (e pequena parte do tronco) da criatura, gritando de raiva, com os braços para frente e punhos cerrados, olhando para a direita da folha.	Texto (Narração): E uma dúvida, uma pequena esperança...
2	Cena oposta à anterior, onde os heróis em close gritam e correm em direção à criatura, preparando seus socos, raios e tiros.	Texto (Narração): É tudo o que heróis precisam para continuar lutando!
3	(Quadro do passado) Cena semelhante à da história contada pelo Escorpião anteriormente, com o Escorpião escondido atrás de uma parede, o portal se abrindo e a mão da criatura saindo pelo portal.	Cientista que controla a máquina: "Ei, parece que há alguma coisa saindo do portal!
4	(Quadro do passado) Cometa voa para a cena, jogando um raio no computador que controla a máquina, que explode.	Cometa: Parem!!
5	Cena similar ao quadro 1 desta página, porém com a criatura em posição ligeiramente diferente e mais para o meio da página (para dar a ilusão de que ela se deslocou). A criatura, no entanto, aparece transparente, sendo possível ver o fundo (árvores, pedras...) através dela.	
6	Cena similar ao quadro 2 desta página, porém com os heróis em posição ligeiramente diferente e mais para o meio da página (para dar a ilusão de que se deslocaram). Similarmente à criatura, os heróis estão transparentes.	

Quadro	Imagem	Diálogo / Texto
1	O portal se fecha. Cometa e Escorpião atiram nas armas de guardas que estavam vigiando.	
2	Outra cena semelhante; porém agora Escorpião está saltando ou correndo em direção à máquina (ponto mais alto da sala e centro do quadro), porém de costas para o centro (ele atira "para fora" do quadro). No lado oposto do quadro, Cometa também atira "para fora", na direção oposta, e está voando também em direção ao centro.	Escorpião: Não sei quem você, mas se acha que vou agradecer por esta bagunça...
3	Visão de cima. Escorpião e Cometa frente a frente. Aos pés deles, está a mão da criatura, que com o fechar o portal foi arrancada. Cometa aponta para a mão. É possível ver o relógio do aparelho de Cometa, marcando 00:01.	Escorpião: ...está muito enganado! Eu tinha tudo sob controle! Cometa: acredite em mim, você não iria querer ver o resto desta coisa...
4	Escorpião apontando para Cometa, como quem vai falar alguma coisa. Cometa com as duas mãos levantadas, olhando para elas, com uma certa cara de espanto.	Escorpião: Bem, de qualquer forma você... Cometa: Ops! Acho que meu tempo acabou...
5	Escorpião se abaixando e pegando a mão da criatura no chão.	Escorpião: Isso é muito estranho... Aquela máquina do tempo parecia a minha...
6	Escorpião de pé, olhando a mão da criatura que ele segura. Pela primeira vez na história, ele está sorrindo.	Escorpião: Mas de qualquer forma, tenho uma sensação de alívio que não sei descrever...

Quadro	Imagem	Diálogo / Texto
1	Quadro grande. Jonas e Cometa saindo do portal, Cometa um pouco mais atrás, ainda metade do corpo sumido. (Idêntico ao primeiro quadro da HQ)	Jonas: Ai, que saudade da minha terrinha!
2	Quadro pequeno: Visão por trás (como que saindo do portal), mostrando as costas do Cometa, que se vira rapidamente como se estivesse assustado. Mais à frente, Jonas começa a se virar na direção do Cometa, mas ainda sem olhar para trás.	Cometa: Caraca! Estou de volta! Jonas: Sabe do que estou com saudade? Guaraná e...
3	Cena com a visão oposta, mostrando Cometa próximo do portal se fechando, e Jonas mais à frente, em primeiro plano.	Jonas: O que foi, Marcelo? Tudo bem? Cometa: Tudo bem, cara! Você não imagina quanto!
4	Cometa se aproximando de Jonas.	Cometa: Jonas, você tem acesso à base de uma tal de "Fubrape", não é? Poderia ver os arquivos do Escorpião, Raio Negro e Nova? Jonas: Ué, como você sabe disso? Nunca mostrei este brinquedinho pra ninguém...

Quadro	Imagem	Diálogo / Texto
2	Os quadros a seguir são semelhantes aos quadros 3, 4 e 5 da página 3. (Escorpião)	<p>Texto: Codinome: Escorpião</p> <hr/> <p>Nome Real: Desconhecido</p> <hr/> <p>Base de operações: Amazônia</p> <hr/> <p>Poderes e armas: Capaz de deslocar-se de um local para outro rapidamente, por meios desconhecidos (teleporte?); uso de ervas amazônicas para ampliar sentidos e força, uso de telson, um raio laser de intensidade variável.</p> <hr/> <p>Status: Atuando na floresta Amazônica, embora de difícil contato.</p> <hr/> <p>Jonas: Ih, Marcelo, cê tá meio esquisito... Aqui o Escorpião, parece ser do tipo ermitão...</p> <hr/> <p>Cometa: Ë, este com certeza é um cara de "difícil contato"!</p>
2	(Raio Negro)	<p>Texto: Codinome: Raio Negro</p> <hr/> <p>Nome Real: Roberto Salles</p> <hr/> <p>Base de operações: Rio de Janeiro</p> <hr/> <p>Poderes e armas: Anel de energia negra que lhe confere capacidade de vôo e dispara raios de energia destrutiva.</p> <hr/> <p>Status: Brigadeiro reformado da Aeronáutica, aposentado como herói. Dono de uma companhia de jatos, casado com Marajoara, com dois filhos, Lid e Gisele. Última atuação: Guerra no Golfo, nos anos 90.</p> <hr/> <p>Jonas: Raio Negro, um herói das antigas, aposentado...</p> <hr/> <p>Cometa: Que legal! Então ele casou com a namorada! Eu ouvi ele conversando com a Nova.</p> <hr/> <p>Jonas: Cara, você definitivamente pirou!!</p>
3	(Nova)	<p>Texto: Codinome: Nova</p> <hr/> <p>Nome Real: Nova Bruno Soares</p> <hr/> <p>Base de operações: Santos</p> <hr/> <p>Poderes e armas: Nova é uma ginóide – cérebro, sistema nervoso e coração em um corpo mecânico. Possui força e resistência muito além das humanas.</p> <hr/> <p>Status: Membro atuante do Fubraper</p> <hr/> <p>Jonas: Aí, esta eu gostei! Você conhece a gata? De onde?</p> <hr/> <p>Cometa: Jonas, acredite em mim, é melhor nem tentar explicar!</p>

Quadro	Imagem	Diálogo / Texto
1	Cometa sorrindo, tentando explicar. Jonas olhando para ele.	Cometa: Eu conheço... quer dizer, não conheço! Na verdade, para eles, a gente não chegou a se conhecer... Nada nunca aconteceu!
2	Jonas colocando a mão na testa do Cometa; Cometa levantando a mão para tirar a mão de Jonas.	<p>Jonas: Marcelo, definitivamente você não tá legal... Será que você pegou alguma doença alienígena em seu planeta natal?</p> <hr/> <p>Cometa: Deixa disso, Jonas, eu tô legal! É difícil explicar. Eu vivi uma aventura onde eu conheci estes três heróis, só que como fui ao passado e alterei a história, na verdade, nenhum deles vai viver a aventura, mas eu me lembro...</p>
3	Close na mão de Cometa, apertando um botão na secretária eletrônica, que está com uma luz vermelha acesa.	<p>Jonas (voz ao fundo): Cara, cê tá muito pirado, demais! Deixa eu tirar este troço para a gente poder conversar com mais calma!</p> <hr/> <p>Cometa: Opa! Peraí Tem alguma mensagem na secretária, deve ser da Silvana...</p>
4	Cometa dando um tapa na própria testa.	<p>Cometa: Putz! Apertei o botão de apagar! Que droga!</p> <hr/> <p>Cometa (outro balão): Realmente, hoje não foi meu dia de sorte...</p> <hr/> <p>Texto: FIM</p>
5	Os três próximos quadros têm bordas redondas, para se destacarem do resto da HQ. São quadros compridos, um do lado do outro (ou seja, os três na mesma linha); na parte de cima de cada quadro vemos um desenho do herói, na parte de baixo, um texto explicativo. Neste primeiro quadro temos imagem do Raio Negro e o texto ao lado.	O Raio Negro é um herói criado por Gedeone Malagola em 1965, e usado aqui com sua permissão. Em uma história desenhada por este grande mestre, mas nunca publicada, Raio Negro é apresentado como um senhor de quarenta e poucos anos, casado com Marajoara, com dois filhos (Lid e Gisele), e dono de uma companhia de pequenos jatos.
6	Semelhante ao quadro anterior, com Nova.	Nova é uma personagem criada por Emir Ribeiro, que autorizou seu uso nesta edição. Embora tenha sido criada nos anos

		<p>1976, a personagem foi atualizada para os dias de hoje em recentes edições lançadas pelo autor. Nova, que pertence ao Universo de Velta, tem acesso à “Ilha na Esquina do Tempo”, um local onde diversas épocas se encontram, e a partir de onde ela foi chamada pelo Escorpião, nesta aventura.</p>
7	<p>Semelhante ao quadro anterior, com o Escorpião.</p>	<p>O Escorpião foi criado em 1966 por Eugênio Colonese e Rodolfo Zalla (que autorizou seu uso nesta história), e era originalmente uma cópia do Fantasma, criada para aproveitar o sucesso de vendas daquele personagem. A segunda versão do personagem, que mostramos aqui, foi um grande sucesso, esgotando diversas das edições de 50 mil exemplares.</p>