

Roteiro: "Programa de Índio"

Autor: Alexandre Lobão

Personagens:

Ultrax (para detalhes, consultar profile do personagem criado pelo criador, E.C. Nickel),

Índios Bororo (Postos Indígenas Córrego Grande e Norte do Mato Grosso, no Rio São Lourenço)

Homens da MagnaTech, empresa americana que vai dar muitas dores de cabeça futuras ao Ultrax (roupas colantes, cheias de acessórios). As máquinas e uniformes devem ter um logotipo (discreto) da companhia.

Capataz da MagnaTech – Sujeito grande, com roupa mais incrementada que a dos outros e um cinturão estranho, que carrega baterias e uma grande arma ligada ao cinto por um fio. Ao invés de "Capataz", você pode querer mudar o nome para algo mais sonoro (talvez "peregrino" ou algo diferente) mas achei que "capataz", além de dar a idéia de "chefe", é um nome original por ser pouco usado em quadrinhos de heróis.

Ziggy: Representação holográfica do computador de Ultrax. Quando ele fala, a tipologia das letras é diferente, em itálico ou com letras mais quadradas; e o balão de voz é retangular com os cantos arredondados, para passar a idéia de som mecânico.

Dica: Nos **diálogos**, colocar em negrito as **palavras** mais "**fortes**", para dar destaque.

Referências Visuais para os Índios Bororo:

http://www.museudoindio.org.br/cri/fr_pes.htm ; menu Imagens / Galeira SPI / Bororo

Página 1

Quadro	Imagem	Diálogo / Texto
1	Página inteira: Ultrax sentado em uma cima de uma montanha de gelo, segurando a máscara na mão direita, olhando para o sol que nasce ao longe. Pássaros voam no céu, pingüins andam lá embaixo.	Ultrax: Quase não acredito que tudo voltou ao normal*... Agora, mais do que nunca, sei da minha responsabilidade como Ultrax! Som (saindo da máscara): Bip! Bip! Título da História: "Ultrax em.. Programa de Índio" Desenhos e Argumento: E.C.Nickel Roteiro: Alexandre Lobão Nota de rodapé: * esta história se passa logo após os eventos relatados na história "O fim do mundo" (Ultrax 6).
2	Quadro pequeno, flutuando sobre o quadro 1, pouco acima do canto inferior esquerdo da tela. Foco na mão de Ultrax, que aproxima o "fone" da máscara da sua orelha.	Ultrax: Ziggy? Ziggy: Ultrax, venha rápido! Temos problemas!
3	Quadro comprido, lado a lado na parte de baixo da página, flutuando sobre o quadro 01 e com uma parte abaixo do quadro 2. Ultrax voando rapidamente, com a "trilha" do vôo na parte esquerda e ele na parte direita do quadro. Ao fundo, pássaros voando.	Ultrax: Estou a caminho!

Quadro	Imagem	Diálogo / Texto
1	<p>Quadro largo, toda a página. Na parte esquerda, Ultrax está aterrizando, no fim do vôo, com a máscara na mão. Na parte direita, Ziggy está projetando um mapa da Amazônia. Ele aparece como uma representação do Chico Mendes (ambientalista que morreu assassinado defendendo os direitos dos índios e a Amazônia), que aponta para o mapa, onde uma região ao sul da Amazônia / Norte de Mato Grosso aparece com uma pequena pirâmide brilhante amarela e pequenos pontos amarelos flutuando, agrupados em um lado, próximos a ela. No fundo, computadores, teclados, tubos borbulhando, sei lá! ;).</p>	<p>Ultrax: Pronto! O que há?</p> <hr/> <p>Ziggy: Problemas! Eu estava fazendo uma varredura mais intensa na Terra, objetivando seguir meu procedimento padrão impedir interferências alienígenas no desenvolvimento tecnológico terrestre, quando achei isso!</p>
2	<p>Ultrax próximo a Ziggy, olhando a explicação. Em primeiro plano, Ziggy está projetando uma imagem que se projeta da pirâmide do mapa, mostrando em zoom uma pirâmide semelhante à dos astecas / maias, porém feita de metal (é uma nave). Próximo (não muito) à pirâmide, alguns pontos flutuam.</p>	<p>Ultrax: Devagar, Ziggy! O que é "isso"?</p> <hr/> <p>Ziggy: Localizei uma antiga nave do povo de Rhea, enterrada em um local sob a floresta Amazônica. Deve estar lá há séculos. Tenho uma série de leituras energéticas caminhando na direção da nave.</p>
3	<p>Ultrax fazendo um gesto de impaciência com a mão, enquanto Ziggy, mostra zoom em cima dos pontos que flutuavam perto da pirâmide.</p>	<p>Ultrax: E se ela está lá há tanto tempo, qual o motivo da urgência?</p> <hr/> <p>Ziggy: Tudo indica que alguém mais localizou a nave, e não está medindo esforços para tomar posse dela. A tecnologia daquela nave, em mãos erradas, pode afetar irremediavelmente a Terra!</p>
4	<p>Ultrax colocando a máscara enquanto decola. A imagem deste quadro é semelhante à do primeiro quadro (como se fosse um espelho); só que Ultrax aqui está decolando; e Ziggy está à frente do mapa da Amazônia, com uma pirâmide amarela brilhando mais forte sobre o mapa. No fundo, idem quadro anterior.</p>	<p>Ultrax: Certo! Guie-me até lá, Ziggy!</p> <hr/> <p>Ziggy: Boa sorte!</p>

Quadro	Imagem	Diálogo / Texto
1	Sem enquadramento, na largura do topo da página, Ultrax (já de máscara) voa em altíssima velocidade.	Ultrax: Urgh! Nunca vou me acostumar a estas viagens em alta velocidade!
2	Quadro grande, com Ultrax sobrevoando a floresta que se estende até o horizonte. Um rio cheio de curvas cruza a paisagem. Abaixo de Ultrax, uma grande montanha (a nave coberta de árvores) tem no seu topo, coberto apenas por um mato baixo, uma oca e alguns apetrechos indígenas.	Ultrax: Tudo parece tranqüilo por aqui? Aonde estão as tais "leituras energéticas"?
3	Ultrax se aproxima, quase pousando, da porta da oca.	Ultrax: Olá? Alguém aí??
4	Close na porta da oca. Dentro, tudo escuro, exceto por um par de olhos de onde saltam chamas sobre um rosto do qual só se vêem poucos detalhes, iluminados pelo brilho dos olhos, e uma mão de um velho, segurando uma pirâmide que brilha e ilumina a mão e parte do braço.	

Quadro	Imagem	Diálogo / Texto
1	Quadro grande, pegando a página inteira. Demais quadros flutuam sobre este, soltos um do outro, descendo em duas linhas diagonais com três quadros cada. Na parte debaixo da página, a parte de cima da floresta, com árvores, cipós, pássaros voando. Sobre a floresta, a pirâmide se ergue sobre o fundo de céu com algumas aves em grupos e nuvens. No topo da pirâmide, um velho índio segura uma pirâmide de cristal com o braço estendido, de onde sai um raio de luz que joga Ultrax longe.	Ultrax: Argh!
2	Ultrax voando, com as duas mãos para frente, com o campo de força dividindo o raio de energia que vem do índio em duas partes.	Ultrax: Espere! Eu estou aqui para...
3	Velho índio segurando a pirâmide, que brilha ainda mais forte.	Índio: (língua alienígena): "☼⌘⌘⌘⌘←☉☉☉☉"
4	Ultrax desviando em uma manobra elegante do raio mais forte, que agora é dá altura de todo seu corpo, e atirando um raio fino com uma das mãos.	Ultrax: Assim é demais!
5	Tiro de Ultrax atingindo o solo perto dos pés do índio, e pé do índio perdendo o equilíbrio.	
6	Cabeça do índio batendo do chão, com força.	Índio: Uhn!

Quadro	Imagem	Diálogo / Texto
1	Ultrax pousando ao lado do índio caído, que tenta se levantar. A pirâmide está longe de seu alcance. A oca está ao fundo, com alguns matos baixos. Um macaco espia Ultrax do teto da Oca.	Índio: <Eu... falhei!> * * (legenda no rodapé): traduzido da língua dos Bororós.
2	Ultrax dá a mão ao índio para que ele se levante. O índio está com cara de espanto. O macaco ao fundo olha assustado para o céu.	Ultrax: <Eu venho em paz! Não quero fazer mal!>* Índio: <Você... fala minha língua?> * (Legenda no rodapé): Conforme visto em Ultrax 04
3	Quadro pequeno, flutuando sobre quadro seguinte no canto superior esquerdo. Ultrax e o Índio olhando para o lado com cara de espanto.	Voz (de fora do quadro): Fez um bom trabalho, amigo!
4	Quadro largo, visto de cima. Ao centro, Ultrax com o índio de pé olham para cima. Voando em volta deles, homens com uniforme da Magnatech e cintos voadores (um pequeno projetor de anti-gravidade ou jato de cada lado da cintura) apontam armas comuns e alguns lança-chamas em direção aos dois. Em um dos cantos, o macaco foge pulando da oca, para fora do quadro. No outro lado, um homem da MagnaTech pousa perto da pirâmide. O Capataz toma um posição de destaque, mais perto da "câmera".	Capataz (continua falando do quadro anterior): Agora, saia do caminho e deixe-nos pegar o que é nosso!
5	Quadro pequeno, no canto inferior esquerdo do quadro anterior. Close no rosto de Ultrax, com "cara" de mau.	Ultrax: Vai ter que passar por cima de mim!
6	Quadro pequeno, no canto inferior direito do quadro anterior. Rosto do Capataz, com cara de cínico.	Capataz: Mas era justamente isso o que eu estava pensando!

Quadro	Imagem	Diálogo / Texto
1	Cena vista de frente. Ultrax ao Centro, com a mão para frente projetando um campo de força em torno de si e do índio. Ultrax empurra o índio para dentro da oca (ao fundo) com uma das mãos, enquanto projeta um campo de força com a outra. Diversas balas que rumam em sua direção derretem em pleno ar.	Ultrax: <Proteja-se> Índio: <Pegue a □×□↓○×≡ℓ!>
2	Índio ao fundo (esquerda) entrando na oca. Ultrax ao centro olhando para a frente e direita. Mão em primeiro plano (direita) pega a pirâmide no chão.	Ultrax: Droga!
3	Homem da MagnaTech voa com a pirâmide em uma das mãos!	Homem: Capataz! Peguei aquela coisa!
4	Mão de Ultrax segurando o tornozelo do homem da MagnaTech.	Ultrax: Não tão rápido!
5	Ultrax voando a baixa altura brigando com o homem da MagnaTech. Ele dá um soco no queixo do homem, e a pirâmide voa para trás (em direção à oca, de onde o índio espia). Outros homens voam em direção a Ultrax.	Onomatopéias de briga.
6	Ultrax ao centro, com diversos homens da MagnaTech se amontoando sobre ele, socando e agarrando.	Onomatopéias de briga.

Página com quadros pequenos, todos de mesmo tamanho. Os quadros pares diferenciam-se dos ímpares de alguma forma, seja na proporção claro-escuro; nas cores ou no formato (ou falta de) bordas

Quadro	Imagem	Diálogo / Texto
1	Ultrax de braços abertos, com a campo de força se expandindo e jogando os homens da MagnaTech para fora.	Texto (voz do índio): <Eu falhei!>
2	Mão do índio pegando a pirâmide.	
3	Capataz dando um tiro de sua arma especial em Ultrax.	Texto (voz do índio): <Nunca serei capaz de resistir a todos eles!>
4	Índio dentro da oca, com a pirâmide nas mãos, caminha para um cubo que emite uma luz suave. O cubo tem um buraco quadrado na parte superior.	
5	Tiro do Capataz atravessa o campo de força que Ultrax levanta com as mãos, e atravessa um de seus ombros, deixando um rastro de sangue na parte de trás.	Texto (voz do índio): <Agora, vou seguir a orientação dos espíritos do céu...>
6	Índio encaixando a pirâmide no buraco do cubo.	
7	Ultrax atirando com o braço bom, enquanto encosta o outro no corpo,	Texto (voz do índio): <E devolver a eles seu presente!>
8	Rosto o índio iluminado pelo conjunto cubo+pirâmide, que brilha intensamente.	
9	Bateria do cinto do Capataz sendo atingida pelo raio de Ultrax, e explodindo (explosão não muito grande).	Texto (voz do índio): ♩◆◆□☞☞♩◆◆◆✕□!

Quadro	Imagem	Diálogo / Texto
1	Quadro largo, mostrando toda a floresta desabando / sendo derrubada pois a nave-pirâmide, subitamente, deixou de existir. No ar, todos os homens são sugados pela diferença de pressão.	Onomatopéia de explosão ou de ar sendo sugado.
2	Quadro largo, mostrando todas as árvores caídas em direção ao centro da antiga pirâmide. Sobre as árvores; Ultrax e os homens da MagnaTech tentam se levantar. O Capataz olha para uma tela em seu pulso.	Capataz: #\$\$%@*! Todo este trabalho para nada! Não há mais leituras de energia!
3	Capataz fazendo sinal para seus homens. Ao fundo, alguns homens passam voando. Ultrax, perto e de pé, olha para ele.	<p>Capataz: Vamos embora! Já tivemos muito prejuízo aqui!</p> <hr/> <p>Ultrax: Como? É só isso?</p>
4	Capataz voando a baixa altura, rindo de maneira cínica, olhando para Ultrax que está mais abaixo e fazendo um sinal de adeus com as mãos.	<p>Capataz: Não me pagam para ficar brincando de herói e bandido. Boa sorte por aí, "super-homem"!</p> <hr/> <p>Ultrax: Ziggy?</p> <hr/> <p>Ziggy: Deixe eles irem, Ultrax. Você está ferido, e não vale a pena!</p>
5	Ultrax voando no canto esquerdo com a mão sobre o ombro ferido. Ao fundo, no solo, dá para ver um quase círculo de floresta derrubada, no local onde era a antiga pirâmide. No lado direito, os homens da MagnaTech voam ao longe.	Ultrax: Droga! Tem dias que não vale a pena sair da cama!
6	Quadro fino, totalmente escuro.	Ziggy: Relaxe, Ultrax! Como dizem os artuzianos...
7	Quadro fino, quase totalmente escuro. É possível ver as linhas do cubo e da pirâmide sobre ele, brilhando fracamente.	<p>Ziggy: "Cada dia planta a semente de seu amanhã."</p> <hr/> <p>Texto: Fim</p>